

REGOLAMENTO DIDATTICO-PROFESSIONALE E DI CONDOTTA

*L'Associazione Musicale Mosaick (C.F. 08864421006), con sede legale in Via Leonardo Da Vinci 21, 00042 Anzio (RM), nella persona del Legale Rappresentante e Presidente pro tempore **Floriano Iacovelli**, emana il seguente Regolamento Didattico-Professionale vincolante per tutti i soci, collaboratori, artisti e corsisti.*

Art. 1 – Rispetto del Personale e Disciplina

Durante qualsiasi attività (prove di canto, ballo, recitazione e allestimenti) è severamente proibito mancare di rispetto o tenere comportamenti sconvenienti nei confronti di registi, coreografi, autori musicali, colleghi e dello staff tecnico/organizzativo.

Art. 2 – Accesso ai Locali e Accompagnatori

È vietato introdurre o farsi accompagnare da persone estranee o non autorizzate nei luoghi di svolgimento delle attività (sale prova, palestre, teatri) prima, durante e dopo l'orario delle prove.

Art. 3 – Puntualità e Presenza

Gli orari di prova devono essere rigorosamente rispettati. È vietato arrivare in ritardo o uscire in anticipo. Solo in casi di comprovata urgenza, la variazione dovrà essere preventivamente comunicata e approvata dalla Presidenza o dall'Amministrazione. L'inosservanza non giustificata può comportare la risoluzione immediata del contratto.

Art. 4 – Condotta durante le Prove

Durante l'orario delle prove è proibito assentarsi senza permesso, giocare, scherzare o creare situazioni di disturbo e deconcentrazione per il gruppo di lavoro.

Art. 5 – Dotazione del Materiale

È obbligatorio presentarsi alle prove (in palestra, sala o teatro) forniti di tutto il materiale didattico, cartaceo, musicale o tecnico consegnato all'atto della sottoscrizione del presente documento.

Art. 6 – Norme nei Teatri e nei Camerini

Durante l'accesso e la permanenza in teatro è assolutamente vietato lasciare oggetti personali incustoditi, lasciare i camerini in disordine, mangiare in luoghi non espressamente autorizzati e **fumare** all'interno della sala e dei locali al chiuso.

Art. 7 – Custodia delle Attrezzature e Responsabilità

È fatto divieto di lasciare incustodito il materiale scenico o tecnico (es. apparecchiature foniche, microfoni ad archetto, cavi). In caso di smarrimento o danneggiamento dovuto a negligenza, la persona responsabile sarà tenuta al risarcimento integrale del danno.

Art. 8 – Erogazione dei Compensi

L'Amministrazione dell'Associazione e della Compagnia provvederà al pagamento di attori, cantanti e ballerini ad allestimento e spettacolo ultimato e ben riuscito, previa verifica del rispetto del presente Regolamento.

Art. 9 – Ingressi Omaggio e Biglietteria

La Compagnia si riserva di assegnare un massimo di **4 ingressi omaggio** per ciascun collaboratore, suddivisi in 2 biglietti per la prima serata e 2 per la serata conclusiva. Eventuali ulteriori accompagnatori dovranno regolarmente acquistare il biglietto a prezzo intero.

Art. 10 – Inadempienze, Penali e Risoluzione

L'Associazione si riserva la facoltà di tollerare per una sola volta un eventuale disguido non contrattuale. In caso di inosservanza, verranno applicate penali da **€ 50,00 ad € 200,00**. In caso di mancato pagamento della sanzione, verrà notificata formale lettera di richiamo con conseguente risoluzione immediata del rapporto contrattuale.

Luogo e Data:

_____, ____ / ____ / 2026

Firma per Accettazione (Socio / Artista):

(Firma leggibile del collaboratore o del genitore se minorenne)